

Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci.

“Təsdiq edirəm”

Tədris işləri üzrə direktor müavini:

Əyyubova.i

“ “Fevral 2020-ci il.

Fənnin adı:Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.

1.Fənn haqqında məlumat:

Kodu:

Semestr:VI

Kurs:IIID

İxtisas:Məktəbəqədər təlim və tərbiyə

Tədris yükü(saat)90 saat.(60s mühazirə,30saat seminar)

AKTS üzrə kredit:6

Auditoriya:

Saat:13⁰⁰-18⁰⁰

2.Müəllim haqqında məlumat:

Adı,soyadı,ata adı:Əmənov Miryunus Şükür oğlu.

Ünvan:Sütəmurdov kəndi.

Məsləhət saati.

E-mail ünvanı:

3.Tövsiyyə olunan dərsliklər və dərs vəsaitləri:

1.Mehriban Əkbərova.”Təsviri sənət və onun tədrisi metodikası

4.Fənnin təsviri və məqsədi:

Məktəbəqədər yaşlı uşaqlarda gözəllik hissini tərbiyə etmək,əsrlər boyu həyatın sınağından çıxmış,lakin son dövrlər modernləşməyə məruz qalaraq unudulmuş tətbiqi sənət nümunələri vasitəsi ilə uşaqları həyata hazırlamaq.Uşaq baxçalarında keçirilən ardıcıl məşğələlər yolu ilə uşaq ətraf aləmin dərk olunmasının spesifik formaları ilə tanış olur və rənglərlə dərk etməyə istiqamətləndirilir.

5.Davamiyyətə verilən tələblər:

Dərsdə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 10 baldır.Balın miqdarı əsasən:tələbə semester ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 10 bal verilir,semester ərzində fənnin tədrisinə ayrılan saatların hər buraxılan 10%-nə 1 bal çıxılır.Bütün fənlər üzrə semester ərzində buraxılmış dərs saatlarının ümumi sayı normative sənədlərdə müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müvafiq qərar qəbul edilir.

6.Qiyətləndirmə:

Biliyin qiymətləndirilməsinin çoxballı sistemi tələbələrin tədris fəaliyyəti nəticəsində fənnin öyrənilməsində əldə etdikləri bilik və bacarıqların qiymətləndirilməsinin yeni mexanizmidir. Bu sistem tələbəyə fərdi yanaşmanı təmin etməklə onun tədris prosesindəki fəaliyyətinin əsas istiqamətlərini əhatə edir. Tələbənin fənn üzrə toplaya biləcəyi balın maksimal miqdarı 100-ə bərabərdir. Bu balların yarısı semestr ərzində fəaliyyətə, digər yarısı isə imtahanın nəticələrinə görə toplanır. Semestr ərzində toplanan maksimal 50 bal dərslərə davamiyyətə görə (10), sərbəst işə görə (10 bal), seminar və ya laboratoriya dərslərinə görə (30 bal) verilir. Konkret fənn üzrə semester ərzində toplanmış balın yekun miqdarına görə tələbələrin biliyi

51 badan aşağı “qeyri kafi” –F

51 baldan 60 bala “kafi”-E

61 baldan 70 bala “qənaətbəxş” – D

71 baldan 80 bala “yaxşı” –C

81 baldan 90 bala “çox yaxşı “ – B

91 baldan 100 bala “əla” – A kimi qiymətləndirilir

4. Davranış qaydalarının pozulması

Tələbə Kollecın daxili nizam-intizam qaydalarını pozarsa şöbə müdirinin təqdimatına əsasən direktorun əmri ilə kollecdən xaric olunur.

8. Təqvim planı

N	Keçirilən mühazirə mövzularının məzmunu	Müh	Tarix
1	Təsviri incəsənətin yaranma tarixi,növləri. Plan: 1.Təsviri incəsənət. 2.Heykəltaraşlıq.	2	
2	Uşaqlar üçün bədii əsərlərin secilməsi. Plan: 1.Eстетik tərbiyə. 2.Uşaqların yaş səviyyəsinə görə təsviri məşğələlər	2	
3	Uşaqları təsviri incəsənət əsərləri ilə tanış etməyin forma,üsul və vasitələri. Plan: 1.Qiymətləndirmə bacarığı. 2.Eстетik qavrayışın mənimsənilməsi.	2	
4	Uşaq baxcasının tərtibatına verilən estetik tələblər. Plan: 1.Eстетik tələblər. 2.Uşaq baxcasında bədii tərtibat.	2	
5	Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində rəsm,yapma,aplikasiya məşğələlərinin əhəmiyyəti. Plan: 1.Yaradıcılıq. 2.Əqli tərbiyə.	2	
6	Məktəbə hazırlıq. Plan: 1.Öz işinə nəzarət. 2.Təsviri sənət prosesində tərbiyənin müxtəlif tərəfləri.	2	
7	Tədrisi sənətin tədris proqramı. Plan: 1.İmkanlılıq prinsipi. 2.Əyanilik prinsipi.	2	
8	Təsvirin düzgün verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər. 1.Formanın verilməsi. 2.Quruluşun verilməsi.	2	
9	Təsvirin rabitəli məzmununda verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər. Plan: 1.Fəzada yerləşdirmə 2.Hərəkətin verilməsi.	2	
10	Dekarativ fəaliyyətdə lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər. Plan:	2	

	1.Milli naxış.23 2.Dekarativ ya26pma.		
11	Rəsm,yapma və 3applikasiya işində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər. Plan: 1.Yapma. 2.Aplikasiya	2	
12	Təlim üsullarının xarakteristikası. Plan: 1.Əyani məlumatı mənimsəmə üsulu. 2.Təkrarlama məşq üsulu.	2	
13	Məktəbəqədər müəssələrdə təsviri sənət məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası. Plan: 1.Məşğələlərin xarakteri. 2.Tərbiyəcinin məşğələyə hazırlığı.	2	
14	Körpəyaşlılar qrupunda rəsm təlimi. Plan: 1.Körpəyaşlılar qrupunda rəsm təlimi.	2	
15	Orta qrupda rəsm fəaliyyəti.Rəsm xarakteri. Plan: 1.Rəsm təlim məsələsi. 2.Təsvir texnikası.	2	
16	Məşğələlərin təşkili və keçirilməsi. Plan: 1.Təsvirin ifadəli verilməsi. 2.Rəsm baxılması.	2	
17	Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti. Plan: 1.Əşya təsviri. 2.Dekarativ təsvir.	2	
18	Məktəbə hazırlıq qrupunda rəsm fəaliyyəti. Plan: 1.Rəsm təlim məsələsi. 2.Təsvirin rabitəli məzmunu.	2	
19	Məktəbəqədər yaşlılarla yapma işinin xüsusiyyətləri. Plan: 1.Yapma avadanlığı və vəsait. 2.Köməkçi vəsaitlər.	2	
20	Körpələr qrupunda yapma fəaliyyəti. Plan: 1.Yapmanın xarakteri 2.Təlim məsələsi.	2	
21	Orta qrupda yapma fəaliyyəti. Plan: 1. Yapmanın xarakteri 2.Təlim məsələsi.	2	

22	Böyük qrupda yapma fəaliyyəti. Plan: 1. Yapmanın xarakteri 2.Təlim məsələsi.	2	
23	Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili,kecirilmə metodikası. Plan: 1.Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili 2. Böyük qrupda yapma məşğələlərinin kecirilmə metodikası	2	
24	Məktəbhazırlıq qrupunun yapma fəaliyyəti. Plan: 1. Yapmanın xarakteri 2.Təlim məsələsi.	2	
25	Məktəbhazırlıq qrupunda yapma məşğələlərinin təşkili və kecirilməsi metodikası. Plan: 1.Dekorativ yapma məşğələləri. 2.Uşaqlarda yaradıcılıq qabiliyyəti.	2	
26	Applikasiya məktəbəqədər yaşlıların fəaliyyət növü kimi. Plan: 1.Əşya üzrə applikasiya. 2.Dekarativ applikasiya.	2	
27	Orta qrupda applikasiya fəaliyyəti. Plan: 1.Kəsib yapışdırma işinin təlim məsələsi. 2.Dekarativ applikasiya	2	
28	Böyük qrupda applikasiya fəaliyyəti. Plan: 1.Təlim məsələsi. 2.Kağızdan kəsmə texnikası.	2	
29	Məktəbhazırlıq qrupunda applikasiya fəaliyyəti. Plan: 1.Təlim məsələsi. 2.Qiymətləndirmə	2	
30	Təlim prosesində oyunun tətbiqi. Plan: 1.Məşğələlərdə oyun situasiyalar 2.Rollu oyunlar	2	
	Kecirilən seminar mövzular		
1	Təsviri incəsənətin yaranma tarixi,növləri. Uşaqlar üçün bədii əsərlərin secilməsi.	2	
2	Uşaq baxcasının tərtibatına verilən estetik tələblər. Uşaqları təsviri incəsənət əsərləri ilə tanış etməyin forma,üsul və vasitələri.	2	
3	Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində rəsm,yapma,applikasiya məşğələlərinin əhəmiyyəti.Məktəbə hazırlıq.	2	
4	Tədrisi sənətin tədris proqramı.Təsvirin düzgün verilməsində lazımı	2	

	bilik,bacarıq və vərdişlər.		
5	Təsvirin rəbitəli məzmununda verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.Dekarativ fəaliyyətdə lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.	2	
6	Rəsm,yapma və applikasiya işində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.Təlim üsullarının xarakteristikası.	2	
7	Rəsm,yapma və applikasiya işində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.Təlim üsullarının xarakteristikası.	2	
8	Məşğələlərin təşkili və kecirilməsi.Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti.	2	
9	Məşğələlərin təşkili və kecirilməsi.Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti.	2	
10	Orta qrupda yapma fəaliyyəti.Böyük qrupda yapma fəaliyyəti	2	
11	Böyük qrupda yapma fəaliyyəti.Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili,kecirilmə metodikası.	2	
12	Məktəbhazırlıq qrupunun yapma fəaliyyəti. Məktəbhazırlıq qrupunda yapma məşğələlərinin təşkili və kecirilməsi metodikası.	2	
13	Applikasiya məktəbəqədər yaşlıların fəaliyyət növü kimi.Orta qrupda applikasiya fəaliyyəti.	2	
14	Böyük qrupda applikasiya fəaliyyəti. Məktəbhazırlıq qrupunda applikasiya fəaliyyəti.	2	
15	Təlim prosesində oyunun tətbiqi.	2	

9.Sərbəst işlərin mövzuları.

- 1.Rəsm və applikasiyada kvadrat və düzbucaq formal əşyaların təsvirini vermək və onların fərqləndirməyi öyrətmək.
- 2.Kvadrat və düzbucaqlı üzərində enli və ensiz zolaqların kəsilməsini öyrənmək , onların bir-birindən fərqi vermək
- 3.Kvadrat və düzbucaqlı obyekt və əşyaların təsviri üçün forma əmələ gətirən hərəkətlərin mənimsənilməsində uşaqlara kömək etmək
- 4.Eyni rəngin iki çalarının təsvirçilik fəaliyyətində fərqləndirmək və tətbiq etmə vasitəsini formalaşdırmaq
- 5.Payızın müxtəlif dövrlərində ağacın xarici görünüşünün dəyişməsi haqqında təsəvvürlərin formalaşması, əşya və süjet üzrə rəsmlərdə bu dəyişikliyi əks etdirməyi öyrətmək
- 6.Uşaqlarda yaradıcı xüsusiyyəti inkişaf etdirmək, rəsmə əlavələr etməyi mənimsəmək
7. Uşaqlar üçün bədii əsərlərin secilməsi.
- 8.Uşaqları təsviri incəsənət əsərləri ilə tanış etməyin forma,üsul və vasitələri.
- 9.Uşaq baxcasının tərtibatına verilən estetik tələblər.
- 10.Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində rəsmnin əhəmiyyəti.
- 11.Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişafvətərbiyəsində,yapma,məşğələlərinin əhəmiyyəti.
- 12.Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində applikasiyanın əhəmiyyəti.
- 13.Məktəbə hazırlıq.
- 14.Tədrisi sənətin tədris proqramı.
- 15.Təsvirin düzgün verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.
- 16.Təsvirin rəbitəli məzmununda verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.
- 17.Dekarativ fəaliyyətdə lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.
- 18.Rəsm,yapma və applikasiya işində lazımı bilik,bacarıq və vərdişlər.

19. Təlim üsullarının xarakteristikası.
20. Məktəbəqədər müəssələrdə təsviri sənət məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
21. Körpəyaşlılar qrupunda rəsm təlimi.
22. Orta qrupda rəsm fəaliyyəti. Rəsm xarakteri.
23. Məşğələlərin təşkili və keçirilməsi.
24. Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti.
25. Məktəbə hazırlıq qrupunda rəsm fəaliyyəti.
26. Məktəbəqədər yaşlılarla yapma işinin xüsusiyyətləri.
27. Körpələr qrupunda yapma fəaliyyəti.
28. Orta qrupda yapma fəaliyyəti.
29. Böyük qrupda yapma fəaliyyəti.
30. Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili, keçirilmə metodikası.
31. Məktəbə hazırlıq qrupunun yapma fəaliyyəti.
32. Məktəbə hazırlıq qrupunda yapma məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
33. Applikasiya məktəbəqədər yaşlıların fəaliyyət növü kimi.
34. Orta qrupda applikasiya fəaliyyəti.
35. Böyük qrupda applikasiya fəaliyyəti.
36. Məktəbə hazırlıq qrupunda applikasiya fəaliyyəti.
37. Təlim prosesində oyunun tətbiqi.

10. Kollokvium sualları.

1. Təsviri incəsənətin yaranma tarixi, növləri.
2. Uşaqlar üçün bədii əsərlərin seçilməsi.
3. Uşaqları təsviri incəsənət əsərləri ilə tanış etməyin forma, üsul və vasitələri.
4. Uşaq baxcasının tərtibatına verilən estetik tələblər.
5. Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində rəsm, yapma, applikasiya məşğələlərinin əhəmiyyəti.
6. Məktəbə hazırlıq.
7. Tədrisi sənətin tədris proqramı.
8. Təsvirin düzgün verilməsində lazımı bilik, bacarıq və vərdislər.
9. Təsvirin rabitəli məzmununda verilməsində lazımı bilik, bacarıq və vərdislər.
10. Dekarativ fəaliyyətdə lazımı bilik, bacarıq və vərdislər.
11. Rəsm, yapma və applikasiya işində lazımı bilik, bacarıq və vərdislər.
12. Təlim üsullarının xarakteristikası.
13. Məktəbəqədər müəssələrdə təsviri sənət məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
14. Körpəyaşlılar qrupunda rəsm təlimi.
15. Orta qrupda rəsm fəaliyyəti. Rəsm xarakteri.
16. Məşğələlərin təşkili və keçirilməsi.
17. Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti.
18. Məktəbə hazırlıq qrupunda rəsm fəaliyyəti.
19. Məktəbəqədər yaşlılarla yapma işinin xüsusiyyətləri.
20. Körpələr qrupunda yapma fəaliyyəti.
21. Orta qrupda yapma fəaliyyəti.
22. Böyük qrupda yapma fəaliyyəti.
23. Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili, keçirilmə metodikası.
24. Məktəbə hazırlıq qrupunun yapma fəaliyyəti.
25. Məktəbə hazırlıq qrupunda yapma məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
26. Applikasiya məktəbəqədər yaşlıların fəaliyyət növü kimi.

- 27.Orta qrupda applikasiya fəaliyyəti.
- 28.Böyük qrupda applikasiya fəaliyyəti.
- 29.Məktəbhazırlıq qrupunda applikasiya fəaliyyəti.
- 30.Təlim prosesində oyunun tətbiqi.

11.Imtahan sualları

- 1.Təsviri incəsənətin yaranma tarixi,növləri.
- 2.Uşaqlar üçün bədii əsərlərin secilməsi.
- 3.Uşaqları təsviri incəsənət əsərləri ilə tanış etməyin forma,üsul və vasitələri.
- 4.Uşaq baxcasının tərtibatına verilən estetik tələblər.
- 5.Məktəbəqədər yaşlı uşaqların hərtərəfli inkişaf və tərbiyəsində rəsm,yapma,applikasiya məşğələlərinin əhəmiyyəti.
- 6.Məktəbə hazırlıq.
- 7.Tədrisi sənətin tədris proqramı.
- 8.Təsvirin düzgün verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdislər.
- 9.Təsvirin rabitəli məzmununda verilməsində lazımı bilik,bacarıq və vərdislər.
- 10.Dekarativ fəaliyyətdə lazımı bilik,bacarıq və vərdislər.
- 11.Rəsm,yapma və applikasiya işində lazımı bilik,bacarıq və vərdislər.
- 12.Təlim üsullarının xarakteristikası.
- 13..Məktəbəqədər müəssələrdə təsviri sənət məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
- 14.Körpəyaşlılar qrupunda rəsm təlimi.
- 15.Orta qrupda rəsm fəaliyyəti.Rəsm xarakteri.
- 16.Məşğələlərin təşkili və keçirilməsi.
- 17.Böyük qrupda rəsm fəaliyyəti.
- 18.Məktəbə hazırlıq qrupunda rəsm fəaliyyəti.
- 19.Məktəbəqədər yaşlılarla yapma işinin xüsusiyyətləri.
- 20.Körpələr qrupunda yapma fəaliyyəti.
- 21.Orta qrupda yapma fəaliyyəti.
- 22.Böyük qrupda yapma fəaliyyəti.
- 23.Böyük qrupda yapma məşğələlərinin təşkili,kecirilmə metodikası.
- 24.Məktəbhazırlıq qrupunun yapma fəaliyyəti.
- 25.Məktəbhazırlıq qrupunda yapma məşğələlərinin təşkili və keçirilməsi metodikası.
- 26Applikasiya məktəbəqədər yaşlıların fəaliyyət növü kimi.
- 27.Orta qrupda applikasiya fəaliyyəti.
- 28.Böyük qrupda applikasiya fəaliyyəti.
- 29.Məktəbhazırlıq qrupunda applikasiya fəaliyyəti.
- 30.Təlim prosesində oyunun tətbiqi.
- 31.Monumental dekorativ rəssamlıq.
- 32.Qiymətləndirmə bacarığı.
- 33.Əqli tərbiyə.
- 34.Əmək tərbiyəsi.
- 35.Estetik tərbiyə.
- 36.Bədii yaradıcılığın inkişafı.
- 37.Rəngin verilməsi.
- 38.Əyani məlumatı mənimsəmə üsulu.
- 39.Təkrarlama məşq üsulu.
- 40.Evrestik üsul.
- 41.Təlimdə oyun situasiyası.

- 42.Tərbiyəcinin məşğələyə hazırlığı.
- 43.Növbətçiliyin təşkili.
- 44.Yapma avadanlığı və vəsait.
- 45.Təlim prosesində oyunun tətbiqi.
- 46.Hissi və əxlaq tərbiyəsi.
- 47.Proqramın əsaslandığı prinsiplər.
- 48.Quruluşun verilməsi.
- 49.Hərəkətin verilməsi.
- 50.Nəzəri araşdırma.

12.Fənn üzrə tələblər,tapşırıqlar.

Fənnin tədrisinin sonunda tələbələr “Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.”fənnindən müəyyən biliklərə malik olmalı, o cümlədən fənn haqında fikirlərini əsaslandırmağı bacarmalıdırlar.

Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.fənninin tədrisi zamanı qoyulan tələblər aşağıdakı kimidir:

- Mühazirə mətninin hazırlanması,
- test tapşırıqları,
- referat işləri,
- imtahan sualları,
- fərdi tapşırıqlar,

Öyrənən tanış olur:

“Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.” fənninin inkişafının istiqamət və problemləri

“Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası..fənninin öyrənilməsində vətənpərvərlik hissinin rolu və mövqeyi, mədəniyyəti

“Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.” fənninin digər elmlərlə qarşılıqlı əlaqəsi

13. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

“Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.”fənninin sillabusu“Təsviri incəsənət müəllimliyi”ixtisasının tədris planı və “Təsviri incəsənət və onun tədrisi metodikası.” fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir.

Sillabus «Texnologiya və təsviri incəsənət » FBK-da müzakirə edilərək, təsdiq edilmişdir (07 fevral 2020-ci il, protokol № 7).

Fənn müəllimi:

FBK sədri:

Əmənov.M

Sadıqova .S